

# GUITAR TOWN

## Picturing Performance Today

*Ciudad de las Guitarras: Visualizando hoy la interpretación*



Laura E. Partain. *Thelma and the Sleaze at The East Room* January 2020. Courtesy of the artist. © Laura E. Partain

**“La Ciudad de las Guitarras que yo conozco toca el alma, es vibrante, está llena de diversidad y oportunidades las cuales únicamente las podría haber soñado hace veinte años. Solo quiero que más gente vea a Nashville con todo su carácter y belleza.”**

**—John Jo**

Esta exhibición presenta las obras de diez fotógrafos residentes de Nashville que muestran guitarristas tocando en varios sitios de la ciudad y otros lados. Desde la vista privilegiada del público, los fotógrafos captan lo que llamaba Henri Cartier-Bresson “el momento decisivo” en que estas fotografías muestran la respuesta tomada en una fracción de segundo que revela tanto sobre la música que se está tocando. Al crear paralelos visuales al sonido, los fotógrafos invitan a los espectadores a entrar indirectamente en esos ambientes dramáticos de color y luz, energía y emoción.

Se presenta en conjunto con *Storied Strings: The Guitar in American Art* (Cuerdas legendarias: La guitarra en el arte americano), en la Ingram Gallery del 26 de mayo al 13 de agosto, 2023. La exhibición *Guitar Town* (Ciudad de las Guitarras) fue organizada por el curador en jefe, Mark Scala, y el pasante curatorial, Sydney Stewart, del Frist Art Museum.

## Fotógrafos

Angelina Castillo

John Jo

Lance Conzett

Laura E. Partain

Steven Cross

John Partipilo

Emma Delevante

Jenni Starr

H. N. James

Diana Lee Zadlo

**21 de abril–20 de agosto, 2023**

**Conte Community Arts Gallery**

Organizado por Frist Art Museum (Museo de Arte Frist)

Patrocinador Oficial



Apoyado en parte por



Apoyado en parte por nuestro **O'Keeffe Circle**

El Museo de Arte Frist es patrocinado parcialmente por



Conéctese con nosotros



@FristArtMuseum  
#TheFrist #FristGuitarTown

**Frist Art Museum**

919 Broadway, Nashville, TN 37203

FristArtMuseum.org