

BLACK Joy

In Spite Of...



Esta exhibición ofrece una perspectiva tridimensional de la experiencia afroamericana al enfocarse en momentos de alegría a pesar de su larga historia de dolor y lucha. La curadora invitada, Brigette Janea Jones, seleccionó fotografías captadas en todo el estado de Tennessee que muestran a los esclavizados y a sus descendientes a través de varias épocas, incluyendo la esclavitud, la Reconstrucción, el movimiento moderno de los derechos civiles, la época crac, entre varios temas. Las imágenes capturan escenas de relaciones familiares, amistades, orgullo, y la Resistencia que resaltan la humanidad de cada individuo y contrarresta el enfoque más conocido del trauma.

Para conectar con el pasado y la actualidad, Jones y dos artistas locales, TC y Joseph Patrick,

escogieron obras realizadas por varios artistas de Tennessee, algunos de ellos actualmente estudiantes universitarios, que muestran sus propias interpretaciones de la gente afroamericana resistiendo el daño y embarcándose en el viaje eterno hacia la alegría afroamericana. Al observarlos en conjunto, las obras de la exhibición *Black Joy, in Spite of...* muestran la audacia de los afroamericanos de Tennessee para ser felices durante y después de la esclavitud en esa institución creada para doblegarlos.

Organizado por el Frist Art Museum con la curadora Brigette Janea Jones

Créditos de Imágenes

Ernest C. Withers. The WDIA Twins (Los Gemelos WDIA), 1948. Cortesía de la Fundación Withers Family Trust. © Dr. Ernest C. Withers, Sr.

Patrocinador Auspiciador del Evento



Apoyado en parte por



Benefactors Circle

El Frist Art Museum es apoyado en parte por

THE FRIST FOUNDATION



Conéctese con nosotros



@FristArtMuseum
#TheFrist #FristBlackJoy

Frist Art Museum

919 Broadway, Nashville, TN 37203
FristArtMuseum.org