

Blood at the Root

by
EXO:DUS

Sangre en la raíz



Patio Turner

1 de octubre al 1 de noviembre de 2020

Surgida de discusiones entre una pareja interracial, suscitadas por recientes demandas de justicia racial, esta instalación inmersiva es una oportunidad para que el público tanto blanco como Negro piense en cómo los prejuicios implícitos se desarrollan en las familias con el tiempo. El montaje doméstico incluye mobiliario, artículos de uso diario, grabaciones de audio y fotografías para evocar una vivienda típica de una familia blanca de clase media. La observación atenta revela que varios objetos tienen matices racistas, y que los ojos de muchas figuras se han marcado con pincelazos de pintura blanca asemejando llamas, lo que sugiere que la noción de supremacía blanca pasa—adrede o no—de una generación a la próxima. Para algunos visitantes, especialmente aquellos que se identifican con lo que se muestra, este ambiente puede suscitar sentimientos de desagrado o una reacción defensiva. Sin embargo, debemos recalcar que *Sangre en la raíz* se ofrece con un espíritu de empatía y reconciliación, con al menos uno de los artistas siempre disponible para entablar un diálogo constructivo sobre el racismo con los participantes—posiblemente el malestar más duradero y arraigado de nuestro país.

Elishaba Israel Mrozik, cuya obra *Unmask 'Em* (Desenmáscárelos) se mostró en la exposición *Murals of North Nashville Now* (Murales del norte de Nashville ahora) en 2019, se comunicó con la curadora Katie Delmez tres semanas después de que George Floyd fuera asesinado por un oficial de policía de Minneapolis. Ella escribió:

Como bien sabe, estos son tiempos de cambio y no puedo quedarme callada. Pero esta vez quiero probar un enfoque nuevo. Quiero dirigirme a aquellos que sinceramente creen que no son racistas ni tienen prejuicios implícitos sin que se sientan atacados con palabrería. Por eso me senté con mi esposo y tuvimos una conversación que nunca habíamos tenido. De esa conversación surgió la idea para esta instalación.

Elishaba y su esposo, el escritor Aaron Mrozik, usan el nombre EXO:DUS para sus colaboraciones artísticas. En su declaración artística que sigue más abajo expresan los motivos tras el proyecto. El Frist Museo de Arte exhibe *Sangre en la raíz* en su campus porque ella comparte su constante visión de inspirar a la gente a través del arte para que analicen su mundo de nuevas maneras. Los últimos acontecimientos en nuestra sociedad han profundizado el compromiso del Frist de servir a nuestra comunidad y ser parte de un movimiento inmediato y sostenido por el cambio.

DECLARACIÓN ARTÍSTICA

Los paradigmas—visiones de mundo—no se hacen en un solo día. Se desarrollan lentamente, con el paso del tiempo. Son hilos finos y pacientes, conectados a un ancla inexorable. Nos conectan a nuestros grupos y patrimonios, y de formas sutiles definen nuestra identidad a través de los años. La supremacía blanca no es una excepción. Esta inmersión artística explora las maneras aparentemente inocentes e indiferentes en que se crea una mentalidad a través de conversaciones pasivas, simbolismo idílico y lazos familiares enraizados.

El mal, a nivel superficial, es muy fácil de identificar y a menudo reconocido universalmente, sin importar la raza, nacionalidad o identidad de las personas. Sin embargo, el mal puede pasar desapercibido cuando se teje delicadamente, sin amenazas, a lo largo del tiempo. La supremacía blanca y su aferramiento en los Estados Unidos se fomentan de esta manera, casi siempre en una de las esferas de influencia menos intimidantes, nuestros propios hogares.

Juntos, analizaremos las maneras en que se crea una mentalidad que enfatiza las diferencias, exclusiones y el “nosotros y ellos”, como se manifiesta en las familias blancas de los Estados Unidos.

Rompamos el ciclo.

Esta presentación de *Sangre en la raíz* fue organizada por El Frist Museo de Arte en colaboración con EXO:DUS.

El Frist Museo de Arte es patrocinado en parte por



Conéctese con nosotros @FristArtMuseum @EXO.DUS.ART @QueenBeeInk



#TheFrist #WeGrowBATR

Frist Art Museum

919 Broadway, Nashville, TN 37203