



El Civic Design Center (Centro Cívico del Diseño) y el Frist Art Museum se asociaron para crear la exhibición *Avenues to a Great City*, la cual representa un reconocimiento al vigésimo aniversario de la publicación del Civic Design Center, *The Plan of Nashville: Avenues to a Great City* (El Plan para Nashville: Avenidas hacia una Gran Ciudad). A los visitantes se les invita a considerar el crecimiento de Nashville, una ciudad en constante cambio desde que se hizo el plan del 2005, y participar en diálogos abiertos sobre los factores que influyen a esta ciudad.

Esta exhibición muestra la historia de Nashville, tomando en consideración el rol del transporte en haber formado el pasado y ahora, la actualidad que vive la

ciudad. La inspiración para preparar esta exhibición, *The Plan of Nashville*, es el plan maestro que abarca 50 años, orientado hacia la comunidad, que se desarrolló con la retroalimentación de más de 800 adultos y jóvenes sobre como limitar los efectos negativos del crecimiento urbano y mejorar la calidad de vida de los habitantes de Nashville. Estas ideas se presentan en la exhibición junto con los recientes desarrollos públicos y privados influidos por el *The Plan of Nashville*, las interpretaciones artísticas de la ciudad, y las visiones aún por realizarse. Se invita a los visitantes a contribuir sus propias ideas sobre lo que puede ser Nashville en los próximos treinta años.

04 de julio al 14 de diciembre, 2025
Conte Community Arts Gallery

Organizada por el Frist Art Museum y el Civic Design Center y curada por Veronica Foster, Anne Henderson, Mark Scala, y la becaria, Chelsea Barranger.



Portada: Civic Design Center. *Compiled Vision Map* (Plano compilado de la Visión a Futuro), 2003. Papel de calco con marcador. Cortesía del Civic Design Center. Imagen cortesía de la editorial Vanderbilt University Press

Patrocinador del evento



Apoyado en parte por

HASTINGS



Con el apoyo adicional de nuestro
Founders' Circle

El Frist Art Museum es apoyado en parte por

